

**REGULAMIN**  
**XII POWIATOWEGO KONKURSU NA PALMĘ WIELKANOCNĄ - BEŁŻEC 2024 r.**

**Organizatorzy:**

Gminny Ośrodek Kultury w Bełżcu  
Starostwo Powiatowe w Tomaszowie Lubelskim  
Urząd Gminy w Bełżcu  
Proboszcz Parafii w Bełżcu

**Patronat medialny:**

Katolickie Radio Zamość  
Tygodnik Zamojski

**I. Cele konkursu**

- podtrzymanie tradycji wicia palm wielkanocnych w regionie,
- popularyzacja wiedzy na temat symboliki palmy wielkanocnej w obrzędowości ludowej,
- włączenie społeczeństwa powiatu tomaszowskiego do twórczego działania,
- rozwijanie twórczości artystycznej,
- propagowanie i przekazywanie doświadczeń osób starszych dzieciom i młodzieży.

**II. Uczestnictwo w konkursie**

1. Uczestnikiem konkursu może zostać każdy mieszkaniec powiatu tomaszowskiego, dzieci i młodzież, grupy zorganizowane, koła gospodyń wiejskich.
2. Konkurs rozstrzygnięty zostanie w 4 kategoriach:

**Kat I: palmy wysokie tradycyjne (wykonywane grupowo)**

Palmy wysokie tradycyjne muszą być wykonane z **naturalnych materiałów** – rośliny zielone (z wyłączeniem roślin objętych ochroną np. widłak) i **suszone**. Palmy wykonywane w tej kategorii muszą mieć wysokość **od 7 metrów**. Palma musi być wykonana w taki sposób, by można ją było swobodnie postawić pionowo. **Wysokość palmy będzie mierzona w całości jeżeli uchwyt palmy nie będzie przekraczał 50 cm długości.**

**Kat II: palmy wysokie oryginalne (wykonywane grupowo)**

Palmy wysokie oryginalne muszą być wykonane z zastosowaniem **nowoczesnych materiałów i ozdób florystycznych**. Palmy wykonywane w tej kategorii muszą mieć wysokość **od 7 metrów**. Palma musi być wykonana w taki sposób, by można ją było swobodnie postawić pionowo. **Wysokość palmy będzie mierzona w całości jeżeli uchwyt palmy nie będzie przekraczał 50 cm długości.**

**Kat III: palmy średnie (wykonywane grupowo)**

Palmy średnie to palmy wykonane w sposób **tradycyjny lub oryginalny**. Palmy wykonywane w tej kategorii muszą mieć **wysokość od 3,5 do 7 metrów**. Palma musi być wykonana w taki sposób, by można ją było swobodnie postawić pionowo. **Wysokość palmy będzie mierzona w całości jeżeli uchwyt palmy nie będzie przekraczał 50 cm długości.**

**Kat IV: palmy małe do 1,5 metra (kategoria dla dzieci i młodzieży)**

Palmy małe muszą być wykonane w sposób **tradycyjny lub oryginalny**. Wykonane indywidualnie, dopuszcza się wykonanie palmy przez dwie osoby.

### III. Kryterium oceny prac

1. Wygląd, estetyka, staranność i dokładność wykonania.
2. Palmy oryginalne – pomysłowość wykonania, zastosowanie nowych wzorów i niepowielanie pomysłów.
3. Palmy tradycyjne muszą być wykonane zgodnie z tradycyjnymi technikami i wzorami wyłącznie z naturalnych surowców. **Palmy wykonane z ROŚLIN CHRONIONYCH PRAWEM będą dyskwalifikowane.**

### IV. Warunki uczestnictwa

- uczestnik składający pracę wyraża zgodę na przetwarzanie przez organizatorów jego danych osobowych na potrzeby związane z przeprowadzeniem konkursu,
- uczestnik zobowiązany jest do podania **nr konta** na które w terminie 30 dni od ogłoszenia wyników zostanie przekazana nagroda z konkursu – **(nie dotyczy kat IV: palmy małe do 1,5 metra - kategoria dla dzieci i młodzieży)**,
- przystępujący do konkursu uczestnik akceptuje niniejszy regulamin,
- warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia do **15 marca 2024r. na adres e-mail: [gok.belzec@gmail.com](mailto:gok.belzec@gmail.com) lub do siedziby GOK w Bełżcu ul. Lwowska 5,**
- **dostarczenie palm do Gminnego Ośrodka Kultury w Bełżcu w dniu 24 marca 2024 r. do godz. 10:00,** (organizatorzy nie odpowiadają za transport palm),
- każda praca musi zawierać czytelny opis: imię i nazwisko/nazwa koła lub organizacji oraz kategorię.

### V. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Powołana Komisja Konkursowa dokona pomiaru i oceny zgłoszonych do konkursu palm, zgodnie z załączonymi kryteriami i kartą oceny, a następnie uczestnicy konkursu wezmą udział w procesji o godz. 11.00 z Kaplicy Najświętszego Serca Pana Jezusa przy ul. Lwowskiej do Kościoła Parafialnego. Wyniki konkursu (z rozdaniem nagród) ogłoszone będą na zakończenie uroczystej sumy.
2. Sponsorami nagród w konkursie są:
  - Wójt Gminy Bełżec,
  - Gminny Ośrodek Kultury w Bełżcu,
  - Starostwo Powiatowe w Tomaszowie Lubelskim,
  - Proboszcz Parafii Bełżec.

### VI. Prawa autorskie

1. Uczestnik konkursu oświadcza, że przysługują mu pełne prawa do nadesłanej pracy konkursowej, w szczególności w zakresie autorskich praw majątkowych, oraz że prawa te nie są ograniczone w żaden sposób, zaś Uczestnik jest uprawniony do rozporządzania tymi prawami.
2. Uczestnik konkursu przenosi, z chwilą przekazania pracy konkursowej, nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na Organizatorów, bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieokreślony. Majątkowe prawa autorskie zostają udzielone na wykorzystanie nadesłanej pracy konkursowej, w całości lub w częściach, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili ogłoszenia Konkursu, a w szczególności tych określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności Organizator uzyskuje nieograniczone prawo do:
  - utrwalania obrazu utworu poprzez sporządzanie zdjęć lub filmów wszelkimi dostępnymi technologiami, w szczególności technikami cyfrowymi,

- wprowadzania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu do pamięci komputera, rozpowszechniania w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w sieci Internet,
  - powielania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu w nieograniczonej liczbie egzemplarzy,
  - publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, nadawania oraz publikowania w prasie i telewizji obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu,
  - wykorzystywania obrazu utworu utrwalonego za pomocą zdjęć lub filmu w celach informacyjnych, promocji i reklamy, w szczególności poprzez wykorzystanie tego obrazu w materiałach zaopatrzonych w logo Organizatora i Współorganizatorów,
  - rozpowszechniania obrazu utworu w Internecie, w tym w szczególności na stronie internetowej Organizatora oraz w jego profilach na mediach społecznościowych.
3. Przekazanie Prac do udziału w Konkursie traktowane jest równocześnie jako oświadczenie, że nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Uczestnik zobowiązuje się do nieingerowania w sposób wykorzystywania Pracy przez Organizatora, który będzie mógł wykorzystywać Pracę w całości, jak również w części w postaci dowolnych elementów. Uczestnik może wyrazić zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora wizerunku Uczestnika utrwalonego podczas wręczania nagród, w tym jego rozpowszechnianie na stronie internetowej Organizatora i w publikacjach Organizatora. Stosowne oświadczenie zostało zawarte w Karcie Zgłoszeniowej.
  4. Prawa nabyte do utworu Organizator może przenieść także na inne osoby lub udzielić prawa do korzystania z nich.
  5. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, osoba/podmiot zgłaszający pracę zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

## **VII. Postanowienia końcowe**

1. Prace konkursowe niespełniające wymagań, o których mowa w regulaminie konkursu lub nadesłane po upływie terminu, nie będą podlegały ocenie Komisji Konkursowej.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu oraz prawo do unieważnienia konkursu w dowolnym momencie. Unieważnienie konkursu nie wymaga podania przyczyny.
4. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Komisja Konkursowa.